

Муниципальное учреждение отдел образования администрации  
города Донецка Ростовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества Муниципального образования  
«Город Донецк»

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол от  
«30» августа 2024 г.  
№ 1

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
на заседании методического  
объединения  
Протокол от  
«30» августа 2024 г.  
№ 1



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЧУДО-МАСТЕРСКАЯ»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Вид программы:** модифицированная  
**Тип программы:** модульная  
**Возраст детей:** от 5 до 7 лет  
**Срок реализации:** 144 часа  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Зинукова С.П.

г. Донецк  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
1.1. Актуальность программы.....	3
1.2. Отличительные особенности программы, новизна .....	3
1.3. Цель, задачи .....	4
1.4. Характеристика программы.....	4
<b>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b> .....	6
2.1 Учебный план .....	6
2.2. Содержание учебного плана.....	7
2.3. Календарный учебный график программы «Чудо-мастерская» .....	10
2.4. Рабочая программа воспитания для обучающихся с ОВЗ.....	11
2.5. Планируемые результаты .....	11
<b>III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	11
3.1. Материально-техническое оснащение .....	11
3.2. Кадровое обеспечение.....	12
3.3. Формы контроля и аттестации .....	12
3.4. Методическое обеспечение .....	12
3.5. Дидактические материалы .....	16
3.6. Рабочая программа воспитания.....	16
3.7. Диагностический инструментарий.....	17
<b>IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	18
<b>V. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	20
Приложение 1 .....	20
Приложение 2 .....	23
Приложение 3 .....	25
Приложение 4 .....	30

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Актуальность программы

В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (статья 79) особое внимание уделяется содержанию образования и условиям организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья** традиционно рассматриваются как одна из **наиболее уязвимых** категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

**Важным инструментом в создании условий для социальной адаптации** и интеграции детей с ОВЗ и детей-инвалидов в общество выступает **дополнительное образование**, которое дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”. Полученные знания и умения в системе дополнительного образования могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профилизацией их жизненного статуса.

Занятия декоративно-прикладной и изобразительной деятельностью являются востребованными и популярными среди детей дошкольного возраста, а для детей с ОВЗ имеют еще более важное значение, поскольку способствуют раскрытию способностей детей, развитию необходимых навыков, позволяют создавать детям что-то новое и прекрасное; приносят положительные, радостные эмоции, помогают детям легче переносить трудности в формировании речевой деятельности, социализации

Программа адресована детям дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Программа предлагает ребенку более разнообразные виды деятельности, чем программы воспитателей ДОУ.

### 1.2. Отличительные особенности программы, новизна

Программа носит модульный характер. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа опирается на следующие основные принципы: систематичность, последовательность, доступность, наглядность, от простого к сложному.

Программа учитывает особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Включает различные виды деятельности по развитию общей и ручной моторики, поскольку для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим развитие речи, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно,

мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. В программу также включены упражнения для речевого дыхания, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, мимические упражнения и упражнения на релаксацию.

### **1.3. Цель, задачи**

Цель:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, бисера, бумаги.

Задачи:

#### ***Обучающие***

- обучение основам работы с бисером, соленым тестом, бумагой;
- обучение основам изобразительной деятельности (работа с карандашом, красками, смешивание основных цветов);
- ознакомление с историей декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

#### ***Развивающие***

- развитие художественного вкуса;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие внимания и памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие глазомера;
- поддержка самовыражения, творческой активности.
- содействие формированию общих речевых навыков и обогащению словарного запаса;
- формирование навыков работы в группе, коммуникативных навыков;
- формирование навыков планирования своей деятельности;
- развитие навыков безопасного поведения при работе с используемыми инструментами и материалами.

#### ***Воспитательные***

- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
- воспитание творческого отношения к работе;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание аккуратности, усидчивости, дисциплинированности.

### **1.4. Характеристика программы**

Направленность программы - художественная.

Тип – модульная

Вид – модифицированная

Уровень освоения – ознакомительный

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год.

#### Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Из расчета: 1 час – 30 минут, 10 минут - перерыв

Занятия проводятся в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

#### Тип занятий

Основная форма занятий – групповая. Используются такие формы занятий как выставка, беседа, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, игровое занятие, итоговое занятие. В случае необходимости возможна индивидуальная форма работы.

Форма обучения - очная

Язык обучения - русский

#### Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Специального отбора детей в группу нет, уровень подготовки - неважен.

Подробный анализ особенностей адресата программы представлен в разделе «Методическое сопровождение».

Наполняемость группы - 12 человек.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1 Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Модуль «Тестопластика»</b>		<b>32</b>			
1.1	Тема «Вводное занятие»	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
1.2	Тема «Изделия из простых форм»	4	10	14	Беседа, опрос, наблюдение
1.3	Тема «Мини картины»	3	9	12	Беседа, опрос, наблюдение
1.4	Тема «Объемные фигуры»	1	3	4	Беседа, опрос, наблюдение
<b>2. Модуль «Рисование»</b>		<b>16</b>			
2.1	Тема «Пейзаж»	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
2.2	Тема «Натюрморт»	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
2.3	Тема «Рисование по замыслу»	5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
<b>3. Модуль «Оригами»</b>		<b>20</b>			
3.1	Тема «Простые фигуры»	7	7	14	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема «С элементами аппликации»	2	4	6	Беседа, опрос, наблюдение
<b>4. Модуль «Бисероплетение»</b>		<b>62</b>			
4.1	Тема «Плоские изделия»	4	8	12	Беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема «Деревья, цветы»	5	39	44	Беседа, опрос, наблюдение
4.3	Тема «Насекомые»	2	4	6	Беседа, опрос, наблюдение
<b>5. Модуль «Аппликация»</b>		<b>14</b>			
5.1	Тема «Из ткани»	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
5.2	Тема «Из бумаги»	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
5.3	Тема «Из бумаги с добавлением бисера, конфетти»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение, выставка работ
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1 Модуль. «Тестопластика»

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами работы с тестом, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Обучить основам работы с соленым тестом.
- Развивать образное мышление и воображение.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

1.1. Вводное занятие. Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Краткое знакомство со свойствами материалов (тесто, бисер, бумага). Показ образцов (иллюстраций) работ из соленого теста. Знакомство с инструментами, правилами техники безопасности, личной гигиеной.

Подготовка рабочего места. Интересные факты из истории тестопластики. Знакомство с особенностями тестопластики, с названием и назначением инструментов и приспособлений. Изготовление соленого теста, лепка изделия "бублик".

1.2. Изделия из простых форм. Техника безопасности при работе со стеклой. Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус. И составление из простых фигур несложных работ: "Грибная поляна", "Веселая улитка". Показ иллюстраций на заданную тему.

1.3. Мини картины. Формирование интереса к окружающему миру (знакомство с животным и растительным). Среда обитания диких и домашних животных, особенности поведения, показ иллюстраций. Загадки. "Забавная коровка", "Две вороны", "Мудрый филин". Использование различных способов лепки с дополнительными деталями из цветной бумаги и картона. Показ иллюстраций на осеннюю тематику, определение форм различных овощей, фруктов, цветов, листьев. Показ гербария. "Урожай с нашего огорода", "Осень", "Золотая рыбка".

1.4. Объемные лепные фигуры. Повторение и закрепление способов лепки. Лепка более сложных форм, на основе простых фигур. Лепка более сложных сюжетов. Закрепление познавательного интереса к окружающему миру. Изготовление объемных лепных фигур. Фигуры человека, животных. Просмотр картин, иллюстраций на заданную тему. «Снегири красногрудые».

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды работы с тестом, материалами, инструментами, правила техники безопасности.
- Владеют основами работы с соленым тестом.
- Предлагают идеи, вносят свои изменения при изготовлении творческих работ.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.
-

## **2 Модуль. «Рисование»**

Задачи модуля:

- Познакомить с основными способами рисования, инструментами, техникой безопасности.

- Обучить основам смешивания красок, пользуясь палитрой.

- Развивать художественный вкус, образное мышление и воображение.

- Воспитывать творческое отношение к работе.

2.1. Пейзаж. Знакомство с материалами для рисования, техника безопасности при работе с бумагой, кисточками и карандашами. Показ картин известных художников. Изучение основных цветов, правила смешивания красок, пользуясь палитрой. «Осенний листопад», «В мире животных». Обучение перенесу характерных особенностей строения и формы предмета на бумагу.

2.2. Натюрморт. Рисование с натуры «Любимые фрукты», начиная с предварительного наброска. Знакомство со способом рисования от геометрических фигур. Рисование гуашью.

2.3. Рисование по замыслу. Показ картин, загадки, стихи на тему «Здорового образа жизни», «В здоровом теле здоровый дух». Рисование сказочных героев способствует развитию воображения. «Герои любимых сказок» Расположение предметов и фигур на всем листе, изображение фона в соответствии с заданной композицией. Повторение правил поведения на улице и дороге «Безопасная дорога». Рисование цветными карандашами. Сравнительные характеристики рисования карандашами и красками.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные способы рисования, технику безопасности.

- Владеют основами смешивания красок, пользуясь палитрой.

- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.

- Проявляют творческое отношение к работе.

## **3 Модуль. «Оригами»**

Задачи модуля:

- Познакомить с историей возникновения оригами (как вида искусства), с техникой безопасности.

- Обучить изготовлению основных геометрических фигур (их названия, отличительные признаки).

- Развивать внимание, память, глазомер.

- Воспитывать интерес к данному видам творческой деятельности, дисциплинированность.

- Содействовать формированию общих речевых навыков и обогащению словарного запаса.

3.1. Простые фигуры. Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. История развития оригами, техника безопасности. Изучение основных геометрических фигур и их отличительные признаки. Дать определение таким



понятиям как: «линия сгиба», «контур», «шаблон». Изготовление простых изделий: «Домик», «Кораблик», «Жираф», «Лисичка».

3.2. Оригами с элементами аппликации. Использование дополнительных деталей из цветной бумаги и картона. Показ иллюстраций, загадки по новогодней тематике. Изготовление 3Д открытки «С Новым годом!». Изготовление оригами-закладки «Забавные зверята». Беседа про любимые книги, которые читают родители. Домашнее задание: прочитать с мамой (или бабушкой) сказку, и отметить лист в книге закладкой.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают историю возникновения оригами (как вида искусства), правила безопасной работы с ножницами.
- Умеют изготавливать основные геометрические фигуры (знают их названия, отличительные признаки).
- Демонстрируют внимание, память, глазомер при работе.
- Проявляют интерес к данному видам творческой деятельности, дисциплинированность.
- Демонстрируют улучшение в общих речевых навыках, и обогащение словарного запаса.

#### **4 Модуль. «Бисероплетение»**

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами плетения из бисера, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Научить зарисовывать простые схемы и плести по ним изделия.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

4.1. Плоские изделия. Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Демонстрация изделий и книг по бисероплетению: «Волшебный мир», «Бисер- оригинальные поделки». История развития бисероплетения. Характеристика бисера по цвету, форме, размеру. Техника безопасности.

Изготовление сувениров, подарков к различным праздникам. Беседа о традиционных праздниках. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. "Ангелочек", "Морковь", "Ящерица". Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем, плетение по ним.

4.2. Деревья, цветы. Просмотр наглядного материала. Подборка бисера для изделия дерева - "Весенний бонсай" Основные приемы бисероплетения : петельное, закрутку. Сборка, оформление работы. «Белая береза». Плетение «Ромашка», «Фиалка». Показ образцов, наглядного материала. Выполнение отдельных элементов цветов, сборка изделий. Техника выполнения серединки, лепестков, листьев. Основные приемы бисероплетения : петельное, французское, игольчатое. Показ иллюстраций, загадки про растительный мир природы.

4.3. Насекомые. Знакомство с различными видами насекомых, показ наглядного материала, загадки. Беседа об их пользе. "Стрекоза", "Бабочка". Основные приемы бисероплетения: петельное, параллельное, игольчатое. Загадки.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды плетения из бисера, материалы, инструменты, технику безопасности.
- Умеют зарисовывать простые схемы и плести по ним изделия.
- Развивается мелкая моторика рук.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

## **5 Модуль. «Аппликация»**

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами аппликаций, техникой, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Обучить работе с шаблонами, с тканью.
- Развивать образное мышление и воображение.
- Воспитывать творческое отношение к работе, художественный вкус.

5.1. Вводное занятие. Инструменты и ТБ. Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная и т.д.). Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

Аппликация из ткани. Рассмотреть виды тканей. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации, соблюдая технику безопасности. Приклеивание, используя клей ПВА. Самостоятельное изготовление аппликации из ткани. "Коврик расписной".

5.2. Аппликация из цветной бумаги. "Гусеничка" Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Вырезание, приклеивание клеем- карандаш.

5.3. Аппликация из бумаги, с добавлением бисера, конфетти. С добавлением различных материалов (бисер, конфетти, паетки), смятых комочков салфеток, ваты и т.д. Совмещение различных техник и материалов. "Цветик-семицветик", "Летнее настроение". Изготовление коллективной работы.

5.4. Итоговое занятие. Выставка работ. Подготовка работ на выставку. Подведение итогов обучения за год, опрос обучающихся. Загадки на тему летних развлечений, видов спорта.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды аппликаций, технику изготовления, материалы, инструменты, технику безопасности.
- Умеют пользоваться шаблонами, работать с тканью.
- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Проявляют творческое отношение к работе.

**2.3. Календарный учебный график программы «Чудо-мастерская»**  
представлен в разделе «Приложения» (приложение 1)

## **2.4. Рабочая программа воспитания для обучающихся с ОВЗ**

представлена в разделе «Приложения» (приложение 2)

## **2.5. Планируемые результаты**

Личностные

- демонстрируют образное мышление и воображение при обсуждении и выполнении работ;
- проявляют внимательность при выполнении работ, запоминают задания, последовательность операций;
- развивается глазомер, мелкая моторика рук;
- проявляют творческую активность;
- проявляют интерес к различным видам творческой деятельности; творческое отношение к работе;
- демонстрируют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

Предметные

обучающиеся знают:

- основы работы с бисером, соленым тестом, бумагой;
- основы работы с карандашом, красками, смешивание основных цветов;
- отдельные факты из истории декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- безопасности при работе с инструментами и материалами;
- используют в речи необходимые для работы термины;
- умеют вести расчет материала, необходимого для работы;
- умеют создавать простые композиции, декорировать работу дополнительными материалами.

Метапредметные

Дети демонстрируют:

- речевые и коммуникативные навыки при работе с педагогом и друг другом;
- навыки работы в группе;
- навыки планирования своей деятельности;
- навыки безопасного поведения при работе с инструментами и материалами;
- самостоятельность при принятии творческих решений.

## **III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Материально-техническое оснащение**

Хорошо освещенный и проветриваемый кабинет, наличие инструкций по технике безопасности при работе с документами.

Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, баночки под воду, кондитерские формочки, губка, миска.

Материалы: мука, соль "Экстра", гуашь, акварель, клей ПВА, цветная бумага, нитки, зубочистки, бисер, проволока, гипс, салфетки, шпагат, обои, картон, лак для деревянных поверхностей, клей "Дракон".

### **3.2. Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по видам декоративно-прикладного творчества, используемых в программе, и по работе с данной категорией детей (с детьми с ОВЗ).

### **3.3. Формы контроля и аттестации**

Результативность программы отслеживается с помощью наблюдения в ходе занятий, оценки качества творческих работ, представленных на выставках по итогам занятий.

Итоги подводятся два раза в год при проведении промежуточной аттестации и аттестация по итогам обучения:

- 1) в декабре;
- 2) в мае.

Форма проведения аттестаций - выставка творческих работ.

По завершению обучения обучающимся выдаётся Свидетельство.

### **3.4. Методическое обеспечение**

#### **3.4.1. Характеристика особенностей контингента**

В дошкольном возрасте ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Ребёнок запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширяется его кругозор. В этом возрасте ребенок умеет распределять роли в игровой деятельности, структурирует игровое пространство, анализирует сложные формы объектов, осваивает мыслительные средства (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). У него развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети с нарушениями речи имеют отклонения от нормативного развития психических функций. В дошкольном возрасте у них выявляется отставание в развитии. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий, требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

### **3.4.2. Развитие мелкой моторики – фактор, стимулирующий речевое развитие ребенка.**

Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитию мелкой моторики способствуют занятия, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение, а также лепка и занятия по оригами.

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### **3.4.3. Условия, необходимые для успешной реализации программы**

Соблюдение следующих принципов:

- В силу того что данные дети- дети с ОВЗ, должны быть– строго соблюдены принципы индивидуального и дифференцированного подхода с учётом их возрастных и типологических особенностей.
- От простого к сложному.
- Общение с ребёнком начинается с установления психологического контакта.
- Педагог создает условия психоэмоциональной комфортности, □ предоставляет свободу высказываний.
- Перед выполнением задания необходимо четко формулировать □ задачу, чтобы ребенок мог представить, что и как ему выполнять.
- В случае возникновения трудностей оказывается разная степень помощи вплоть до совместного выполнения действий с ребёнком, при этом каждый удачный ответ подкрепляется похвалой и одобрением.
- Педагог и обучающийся находятся в состоянии сотрудничества: совместно ставят задачи данного занятия, дают оценку выполненной работе.
- Темп и скорость работы выбирает сам ребёнок
- В ходе занятий не следует торопить ребёнка, важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.
- Занятия должны приносить ребенку радость;

- Не допускать скуки и переутомления;
- Только после того как обучающийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к следующему.

#### **3.4.4. Основные методы обучения:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, схемы, шаблоны);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, рассказ);
- Практический (изготовление работ из соленого теста, бумаги, отдельных деталей из бисера);
- Игровой (активный метод, с применением творческих заданий)

#### **3.4.5. Структурное построение занятия.**

Занятия проводятся в групповой форме. Перед началом занятия проводится пальчиковая гимнастика, затем в течении 5 минут выполнение заданий в устной форме (загадки, викторины). Далее объяснение новой темы. Большая часть занятия отведена продуктивной творческой деятельности. В качестве отдыха проводится физминутка. Заключительная часть занятия проводится на ковре (дети выходят из-за столов), сидя в полукруге в форме беседы в течении 5-10 минут.

#### **3.4.6. Характеристика разделов программы**

Лепка из соленого теста

Одно из самых увлекательных и любимых занятий детей. На занятиях тестопластикой, каждый старается проявить свою индивидуальность, воплотить свой замысел. Успех на каждой занятии - это своего рода психотерапия, позволяющая избавиться от нервного напряжения, плохого настроения. В процессе занятий лепкой у детей развивается мелкая моторика пальцев интеллектуальные и творческие способности. Формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль в мыслительной деятельности ребенка.

Рисование.

Рисование как вид деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и является важным фактором формирования личности. В процессе хорошо организованных занятий у учащихся развиваются наблюдательность, воображение, зрительная память, фантазия. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, аккуратными и внимательными. Особую роль играет цвет в изобразительном творчестве. Эмоциональное отношение ребёнка к цвету как к украшению создаёт дополнительные возможности для эстетического воспитания детей с нарушением интеллектуальной деятельности. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Она способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Занятие рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребёнка, его

моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование у детей с ОВЗ речи, игры, а в целом помогают ребёнку развиваться.

Оригами.

Оригами как никакой другой вид творчества может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть многими необходимыми для жизни бытовыми навыками и умениями. Занятие оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них развивается мелкая моторика рук, точные движения пальцев, глазомер. Занятие оригами способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, так как надо запомнить последовательность изготовления игрушки, приемы складывания и способы соединения деталей.

Бисероплетение.

Наверное, всю пользу от этого занятия для ребенка оценить невозможно. Самое первое — развитие мелкой моторики, что отвечает за умственные способности. Ведь интеллект ребенка находится на кончиках его пальцев, говорил Василий Сухомлинский. Сегодня в важности развития мелкой моторики детей уже никто не сомневается. Так вот, бисероплетение в этом плане просто идеальное занятие. Оно развивает также:

- образное и пространственное мышление — умение «читать» схему на самом деле является очень ценным навыком и развивает способности ко многим школьным дисциплинам, да и вообще позволяет выйти за пределы одной плоскости в восприятии окружающего мира;

- чувство прекрасного и хороший вкус — подбирая цвета и формы бусин, ребенок учится сочетать их самым лучшим образом;

- усидчивость и внимание — особенно важно для школьников; учит доводить дело до конца.

Ребенок, занимающийся бисероплетением, умеет ценить чужой труд. Из него вырастает духовно богатая и развитая личность.

Аппликация.

При работе с бумагой развивается ловкость рук. Ребенок учится предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

**3.4.7. Физминутка.** Во время проведения физминутки используются короткие упражнения и игры для физического и умственного расслабления и разгрузки, упражнения на релаксацию. Применяются игры коррекционной направленности (упражнения для речевого дыхания, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, мимические упражнения).

### **3.5. Дидактические материалы**

Наглядные пособия, иллюстрации, образцы работ, схемы по бисероплетению, шаблоны.

### **3.6. Рабочая программа воспитания**

Воспитательная работа осуществляется по программе воспитания в соответствии с требованиями, и обновляется ежегодно.

#### **Рабочая программа воспитания для обучающихся по адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудо-мастерская»**

##### **1. Характеристика объединения «Чудо-мастерская»**

Деятельность объединения «Чудо-мастерская» имеет художественную направленность.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Обучающиеся получают помощь, направленную на компенсацию отклонений в речевом развитии. Проводится индивидуальная и групповая работа с специалистами: педагогом-психологом, логопедом, дефектологом.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

##### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания** – создание условий для формирования творческой, социально-активной, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

##### **Задачи воспитания:**

- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
- воспитание творческого отношения к работе;
- воспитание аккуратности, усидчивости, дисциплинированности;
- воспитание уверенности, коммуникативных навыков.

##### **3. Работа с коллективом обучающихся**

- Формирование практических умений работы с бисером, бумагой, соленым тестом;
- Содействие формированию общих речевых навыков и обогащению словарного запаса;
- Развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят
- Воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему народу.

##### **4. Работа с родителями**

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями: тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации. Информирование об успехах и неудачах обучающихся.

##### **5. Результат воспитания:**

- проявляют интерес к различным видам творческой деятельности;*
- проявляют творческое отношение к работе;*
- демонстрируют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность;*
- проявляют уверенность, коммуникативные.*



### **3.7.Диагностический инструментарий**

Для фиксации результативности обучения используются:

- Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида в МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 3),
- Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности обучающихся МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 4).

## IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 6.1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 6 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### 6.2. Литература

8. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
9. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
10. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
11. О Рейли С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997.
12. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
13. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
14. Волшебный мир бисера. – Москва, издательский дом «Владис», 2009.
15. Щеглова О.А. Самоучитель по плетению и вышивке бисером.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
16. Данкевич Е.В. Бисер. Оригинальные поделки.- М.: Астрель, 2011.
17. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду.-М.: Скрипторий, 2010.
18. Лубышева Е.А. Эта волшебная бумага/ Е.А.Лубышева// Дошкольное воспитание.- 2010.

19. Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками. – М.: Сфера, 2009.

### **6.3.интернет-ресурсы**

1.Картотека физминуток:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/10/28/kartoteka-fizminutok-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy>

2.Пальчиковая гимнастика:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>

3.Занятия по изобразительной деятельности

<https://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/73936-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-konspekty-zanyatiy-tamara-komarova/read/page-1.html>

## V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Учебно-календарный график к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Чудо-мастерская»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие, формирование групп	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
2	сентябрь	<b>Тестопластика.</b> Вводное занятие. История тестопластики, техника безопасности	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
3	сентябрь	Лепка композиции "Фрукты на моем столе"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
4	сентябрь	Роспись композиции "Фрукты на моем столе"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
5	сентябрь	Лепка композиции "Грибная поляна"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
6	сентябрь	Роспись композиции "Грибная поляна"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
7	сентябрь	Лепка "Забавная коровка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
8	сентябрь	Роспись "Забавная коровка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
9	сентябрь	Лепка "Две вороны"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
10	октябрь	Роспись "Две вороны"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
11	октябрь	Лепка подковки на счастье	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
12	октябрь	Роспись подковки на счастье	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
13	октябрь	Лепка "Веселая улитка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
14	октябрь	Роспись "Веселая улитка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
15	октябрь	Лепка композиции "Урожай с нашего огорода"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
16	октябрь	Роспись композиции "Урожай с нашего огорода"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
17	октябрь	<b>Рисование</b> Вводное занятие, техника безопасности	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
18	октябрь	«Нарисуй мне небо»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
19	ноябрь	«Осенний листопад»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

20	ноябрь	«В мире животных»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
21	ноябрь	«Любимые фрукты»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
22	ноябрь	«Герои любимых сказок»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
23	ноябрь	«Безопасная дорога» (ПДД)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
24	ноябрь	«В здоровом теле- здоровый дух»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
25	ноябрь	«Мой домашний питомец»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
26	ноябрь	<b>Оригами.</b> История, ТБ, загадки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
27	декабрь	Оригами «Домик»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
28	декабрь	Оригами «Жираф»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
29	декабрь	Оригами «Лисичка»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
30	декабрь	Оригами «Лебеди»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
31	декабрь	Оригами «Кораблик»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
32	декабрь	Изготовление оригами закладки «Забавные зверята»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
33	декабрь	Оригами «Новогодний сапожок»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
34	декабрь	Изготовление 3Д открытки «С Новым годом!»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
35	декабрь	<b>Бисероплетение.</b> Вводное занятие. История бисера и его характеристика	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
36	январь	Плетение ромашки петельным плетением	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
37	январь	Плетение серединок и сборка цветка. Листочки.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
38	январь	«Ангел» параллельное плетение (платье)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
39	январь	«Ангел» (крылья, голова)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
40	январь	Плетение красного дерева (петельное) Подбор бисера	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
41	январь	Ветки дерева	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
43	февраль	Соединение веток, крепление к стволу, гипс	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

44	февраль	Бабочка, схема и плетение по ней, счет, подбор бисера	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
45	февраль	Плетение бабочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
46	февраль	Стрекоза: подбор бисера. Плетение по схеме	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
47	февраль	Плетение стрекозы	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
48	февраль	Плетение ящерицы. Подбор бисера. Работа по схеме.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
49	февраль	Плетение ящерицы	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
50	март	Фиалка. Подбор бисера. Лепесток, серединка.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
51	март	Плетение фиалки. Лепестки и листочки.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
52	март	Плетение фиалки. Оформление, гипс	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
53	март	Орхидея. Плетение лепестков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
54	март	Плетение лепестков (французское плетение)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
55	март	Плетение лепестков 2-х цветные	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
56	март	Плетение листов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
57	март	Соединение лепестков, стебля, листов. Гипсование	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
58	март	Паучок: подбор бисера. Плетение по схеме	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
59	апрель	Плетение «Белая береза». Подбор бисера	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
60	апрель	Плетение веток	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
61	апрель	Плетение веток, их соединение	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
62	апрель	Формирование и оформление ствола красками, гипс	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
63	апрель	Плетение «Весенний бонсай»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
64	апрель	Плетение веток, петельное. Скручивание в пучки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
65	апрель	Плетение веток, петельное. Скручивание в пучки. Оформление, гипс	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
66	апрель	<b>Аппликация.</b> Вводное занятие. Виды аппликаций.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
67	май	«Аквариум с рыбками»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

68	май	"Коврик расписной"(из ткани)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
69	май	"Гусеничка"(цветная бумага)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
70	май	Цветик-семицветик (бисер, конфетти, паетки)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
71	май	"Летнее настроение" с добавлением бисера, конфетти, паэток.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
72	май	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

## Приложение 2

### Календарный план воспитательной работы объединения «Чудо-мастерская» На 2024-2025 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение обучающихся и их родителей к деятельности Дома детского творчества	сентябрь	
2	Изготовление открытки ко дню пожилого человека	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению	октябрь	
3	Участие в мероприятии, посвященному Дню матери	Поддержание традиций бережного отношения к женщине, отметить значение в нашей жизни главного человека- матери.	ноябрь	
4	«Вместо ёлочки зимний букет»	Воспитание бережного отношения к природе	декабрь	
5	Выставка творческих работ	Воспитание в ребенке чувства уверенности в себе, развитие творческого, коммуникативного потенциала	декабрь	
6	«Мастера планеты детства»		январь	
7	23 февраля	Воспитание патриотизма и гордости за госуда	февраль	
8	8 марта	Воспитание чувства любви и уважения к	март	

		женщине: маме, бабушке, сестре, однорупнице в саду		
9	«Мастера планеты детства»		апрель	
10	Итоговая выставка творческих работ	Воспитание в ребенке чувства уверенности в себе, развитие творческого, коммуникативного потенциала	май	







Средний балл высчитывается по формуле:  $\text{средний балл} = \frac{\Sigma \square}{11}$ , где  $\Sigma$  – сумма баллов по 11 показателям. Например, учащийся набрал в сумме 20 баллов,  $20/11=1,8$  (близко к 2 – средний уровень)

**P.S/ P.S. высокий уровень освоения программа: от 2,5 до 3 баллов;**

**средний уровень – от 1,5 до 2,4 балла;**

**низкий уровень – 0-1,4 балла.**

Достижения учащихся детского объединения \_\_\_\_\_ (группа № ) в 2 \_\_\_\_\_ у.г.

Ф.И.О. обучающегося	Уровень					
	На уровне детского объединения	На уровне дома детского творчества	На уровне города	На областном уровне	На всероссийском уровне	На международном уровне
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида**

<b>Показатели</b> (оцениваемые параметры)	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Число баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д.
<b>Основные компетентности</b>				

<p><b>Учебно-интеллектуальные</b> Подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>
<p>Пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не использует, работать с ними не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не осуществляет учебно-исследовательскую работу;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	
<p><b>Организационные</b> Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Планировать и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>

Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0
		▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1
		▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2
		▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3
Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;	0
		▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;	1
		▪ объем усвоенных навыков составляет более ½;	2
		▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	3

Приложение 4

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТ г.Донецка**

Детское объединение \_\_\_\_\_ Образ. программа \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_ Преподаватель \_\_\_\_\_ Уч. год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	К а ч е с т в а л и ч н о с т и и п р и з н а к и п р о я в л е н и я									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1											
2											
3											
4											
5											

6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

**МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТг.Донецка**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.



